

MOCIÓN DEL GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA PARA LA REFORMA INTEGRAL DE LA CASETA DE LOS JARDINILLOS

Albacete es una ciudad que ha ido dotándose de importantes infraestructuras en diferentes ámbitos durante los últimos años. Aunque aún quedan espacios por desarrollar, hay un área a la que debemos dar prioridad, Cultura y Festejos, ya que afecta a nuestra Feria, visitada cada año por millones de personas por ser de Interés Turístico Internacional.

En el ámbito cultural y, en particular, en lo que respecta a la música, carecemos del suficiente número escenarios adecuados, lo que supone un obstáculo durante gran parte del año, puesto que o están deteriorados o tienen una capacidad limitada.

La relevancia de nuestra Feria de Septiembre ha puesto de manifiesto que la actual Caseta de los Jardinillos no es el lugar ideal para acoger a los artistas de primer nivel que visitan nuestra ciudad. En varias ocasiones, el ruido exterior -sobre todo, de las atracciones del Paseo de la Feria y alrededores- dificulta el disfrute de los conciertos. Además, su configuración actual no garantiza la celebración de los eventos programados, como ocurrió en la Feria de 2024 con la actuación de Los Secretos.

En este aspecto, consideramos que nuestra Feria debe seguir avanzando en la categoría de sus espacios, y a espacios tan emblemáticos como la Caseta de los Jardinillos, cuya última actuación se hizo en el anterior mandato, cuando se cambió todo el pavimento, se impermeabilizaron las gradas, se eliminaron los muretes en pista y se realizaron trabajos de pintura, siendo ahora más accesible.

Por eso, entendemos que varias son las razones que justifican la necesidad de una reforma completa de la Caseta de los Jardinillos, contemplándose la posibilidad de un cerramiento integral o de instalación de un techo retráctil, entre ellas:

- **Protección contra las inclemencias del tiempo:** Para evitar que la lluvia, el viento o las temperaturas extremas afecten el evento, asegurando que no se cancele ni se vea interrumpido.
- **Acústica mejorada:** Un recinto cerrado permite controlar la acústica y mejorar la calidad del sonido, brindando una experiencia auditiva más clara y nítida, sin interferencias de ruidos externos.

- **Clima controlado:** Un espacio cubierto permite regular la temperatura y la humedad, lo que beneficia tanto a los músicos y sus instrumentos como al público, creando un ambiente más confortable y predecible.
- **Protección de equipos:** Los instrumentos y equipos de sonido son delicados y costosos, por lo que un recinto cubierto los protegería de las inclemencias del tiempo, prolongando su vida útil.
- **Mejor iluminación:** Un recinto con protección permite controlar la iluminación, lo que mejora la experiencia del espectáculo con efectos visuales.
- **Seguridad:** Es fundamental ofrecer mayor seguridad y control de acceso, algo crucial en eventos de gran afluencia.
- **Servicios públicos:** Es necesario incrementar notablemente el número de aseos públicos, dado que la cantidad actual se ha demostrado insuficiente.

En resumen, es imprescindible una reforma integral de la Caseta de los Jardinillos para garantizar una mejor calidad en los eventos, así como mayor comodidad y seguridad para artistas y público.

Dado que necesitamos un auditorio cubierto y considerando la situación actual de la Caseta de los Jardinillos, creemos que sería el lugar idóneo para atender dos necesidades de la ciudad: por un lado, disponer de un escenario polivalente para diversas disciplinas artísticas y, por otro, recuperar un espacio actualmente deteriorado y con importantes deficiencias en aforo, comodidad y acústica, entre otros.

La reforma integral de la Caseta de los Jardinillos proporcionaría un espacio adecuado para los conciertos de la Feria de Septiembre, además de suponer una mejora para los barrios próximos, como El Pilar o Feria. También ofrecería un lugar para llevar a cabo diversas actividades comunitarias durante todo el año, fortaleciendo el tejido social y proporcionando un punto de encuentro para la ciudadanía.

Un recinto reformado de estas características permitiría a Albacete acoger una amplia gama de eventos culturales y artísticos, desde conciertos de música clásica y moderna hasta obras de teatro y espectáculos de danza, lo que no sólo enriquecería la vida cultural de la ciudad, sino que también posicionaría a Albacete como un referente cultural en la región. Otro problema que se resolvería con un recinto reformado es la disponibilidad de espacios durante todo el año para la programación cultural y festiva del Ayuntamiento, así como para las actividades de diversas asociaciones, colectivos y promotoras, que cada vez encuentran más dificultades para acceder a recintos apropiados.



Dado que la Caseta de los Jardinillos es un edificio emblemático para la ciudad, su reforma debe garantizar que se convierta en un nuevo símbolo de Albacete, a la altura de otros espacios culturales como el Teatro Circo o el Depósito del Agua del Parque de la Fiesta del Árbol. Contar con el Colegio de Arquitectos es fundamental, ya que podrían organizar un concurso de ideas para diseñar un nuevo recinto en la ubicación actual.

Por todo lo expuesto, el Grupo Municipal Socialista presenta la siguiente moción para que el Ayuntamiento-Pleno adopte el siguiente:

ACUERDO

Crear una Comisión Especial, presidida por el alcalde, con la participación de todos los grupos políticos del Consistorio, los técnicos municipales necesarios y aquellas personas u organismos que se consideren relevantes, para establecer las bases que sirvan al Colegio de Arquitectos de cara a un concurso de ideas para la selección de un proyecto singular para la reforma integral de la Caseta de los Jardinillos.

Albacete, a 17 de septiembre de 2024

AMPARO TORRES VALENCOSO
PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA